

„BRACIOM PIEŚNIARZOM."

KRAKOWSKIEMU TOW. ŚPIEW. „ECHO".

W ROCZNICĘ 10- LECIA

SŁOWA: M. KONOPNICKIEJ.

POŚWIĘCA: KAZIMIERZ GARBUSIŃSKI

Adagio

Tenor Solo.

Chór.

pp

(mormorando.)

Pie. śni twej gniazdo pła. szę. ce zlep pod

niz. kiej strze. chy bel. . ką a zaś ją

wypuść w niebiański sklep, nie-o-gar-nio-ną, wiel-ką!

I daj jej pły . . . . nąć jak pły-nie

Daj pły . . nąć,

zdrój, błę-kit-ną ci . . . . szą

I daj jej pły . . nąć jak pły . . . . nie zdrój,

wzo . . rze, a zaś jej pęd

błę-ki-tną ci . . szą wzo . . rze, a pęd jej


daj, a daj jej pęd, puść whuk i wbój

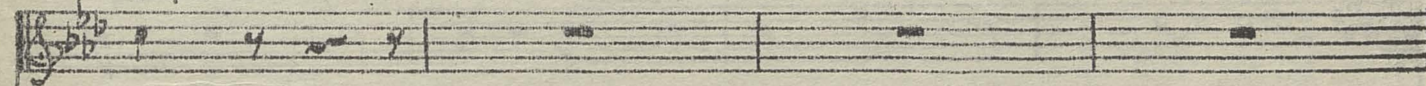

daj, a daj jej pęd, puść whuk i wbój, puść whuk i

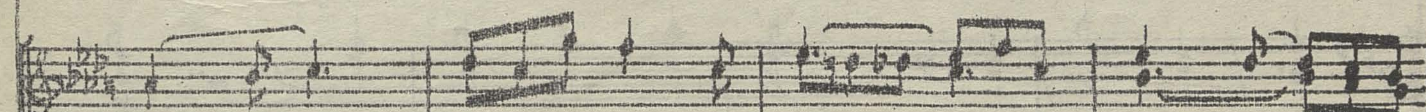

assai rallentando

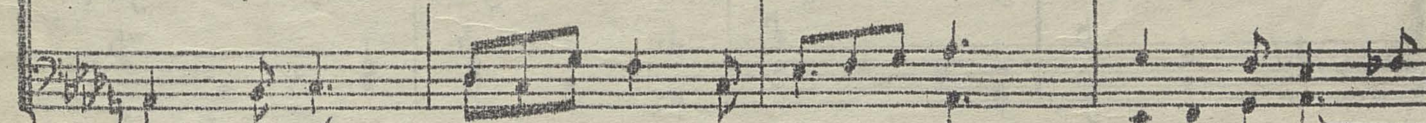

wód grzmiących wód, co rwą, co rwą, rwą wmo.......


wbój wód grzmiących wód, co rwą, co rwą, rwą wmo.........


Tempo I

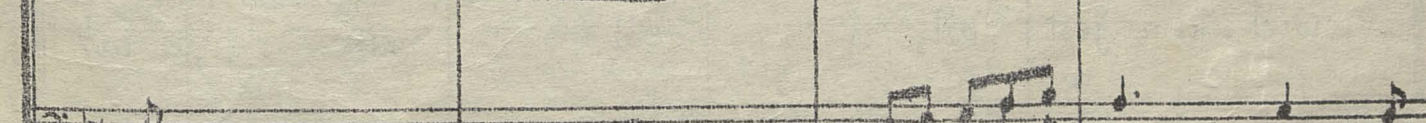

-rze.

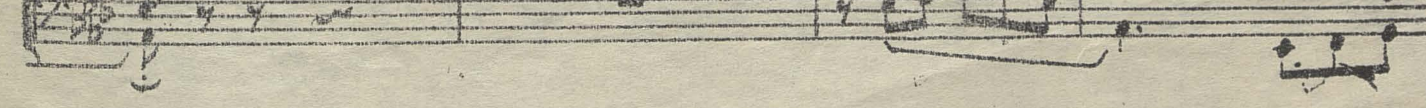

rze. (mormorando.)




I daj swej pieś-ni po-szept ros, gdy-







z pol. nych ziół ob.. la. . . ła,

(mormorando)

a zaś tak wiel. kim u..czyń jej głos,

a zaś tak wiel. kim

jak wiel..kim jest ból świa . . . . . .

u..czyń jej głos, jak wiel. kim jest ból, jak

..ła!

wiel. kim jest ból, ból, świa . . . . . . ła!

M. J. Kozłowski 23.IX.938.